



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

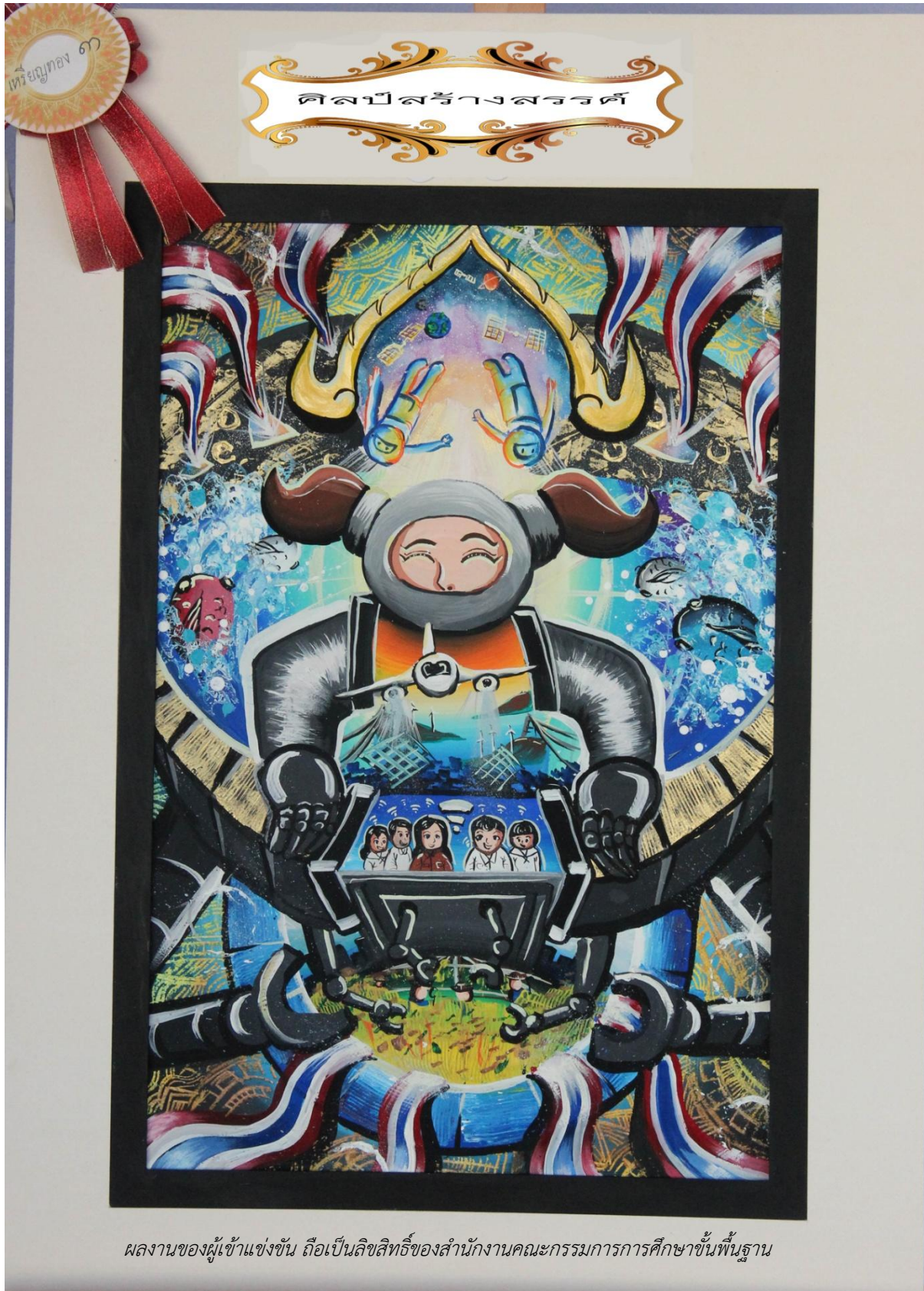


ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



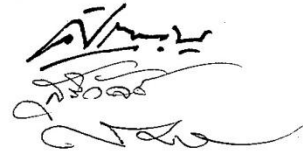
ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)
รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

ระดับ ม.๓

1. มีจุดเด่นได้ดัดแปลงการใช้สีและภาพพิมพ์ให้มีความน่าสนใจ
และมีความคิดสร้างสรรค์ เทคนิคใช้การทาสีและใช้สีผสม
2. มีความประณีต + สวยงาม
ตามความคิดสร้างสรรค์ ตามจินตนาการ (สวยงาม)
3. มีความคิดสร้างสรรค์ และมีความน่าสนใจในการจัดองค์ประกอบ


ท.วิจิตร

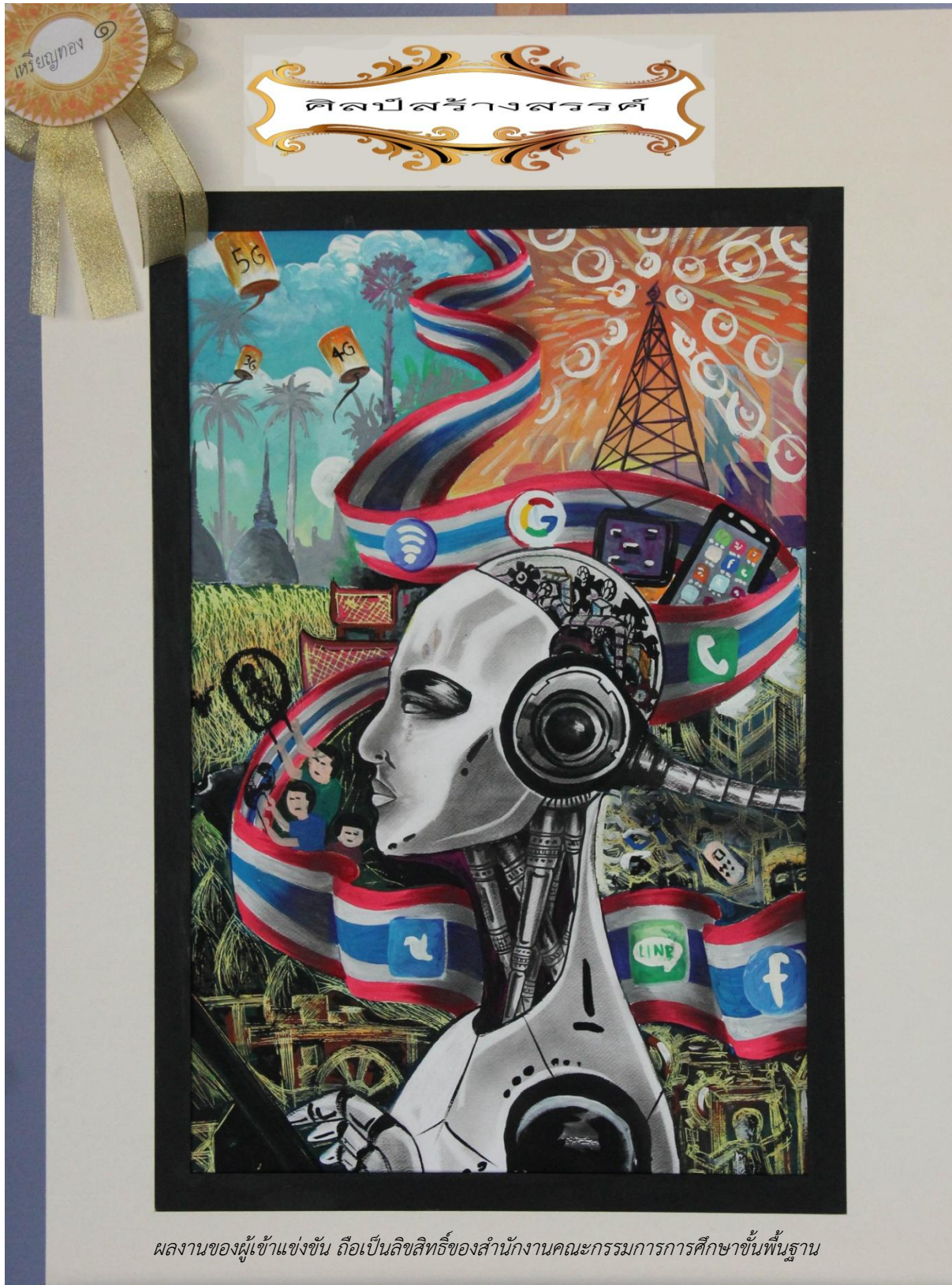


ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)
รายการแข่งขัน ศิลป์สร้างสรรค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๕ - ม.๖)

ระดับ ม.๕/๕๔

1. ~~มีจินตนาการสร้างสรรค์~~
มีอุดมคติ/ทัศน์/จิตนาการที่สอดคล้องกับหัวข้อ
/ ทด มีอวัชกร มีอุดมคติ/จิตนาการที่สอดคล้องกับหัวข้อ
2. มีการจัดองค์ประกอบของ ภาพที่สมบูรณ์ และ สีสัน/พื้นผิวได้ชัดเจน
รายละเอียดของภาพที่สมบูรณ์
3. ทัศนศิลป์ในเชิงของทฤษฎีศิลปะ/เอกภาพ และ สีสัน/พื้นผิวที่ชัดเจน
และ สีสัน/พื้นผิว


๖๕๐๑๖




ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)
รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

วาดภาพระบายสี ม.๓

๑. มีทักษะการระบายสี, เทคนิคการทาสี, สีสันที่สดใส,
ได้สื่อถึง ความรักและสื่อจุดเด่นได้ชัดเจน, ระบายสีอย่าง
ที่สอดคล้องกับหัวข้อ, โดยภาพรวมของผลงานสมบูรณ์
๒. ได้วาดในแนวของให้มีความเป็นธรรมชาติและน่าดู,
ใช้สีที่สดใส/ได้สี, แต่การระบายสียังไม่ค่อย,
จากภาพผลงานของภาพ.
๓. ใช้สีระบายภาพอย่างชัดเจนได้สี มากที่สุดในเรื่อง,
ขอ. ม.๓, แต่ภาพรวมของภาพยังไม่ค่อย,
แต่ภาพรวมของภาพยังไม่ค่อย.

(นายสม อดิษฐ์)

(นายสม อดิษฐ์) (นายสม อดิษฐ์) (นายสม อดิษฐ์)



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)
รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)
รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)
รายการแข่งขัน วาดภาพระบายสี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

นายพรตฤทธิพรพาลี ม.๔๒๗

ลำดับที่ 1

องค์ประกอบผลงาน มีจุดเด่น จุดสนใจ มีระบบของภาพที่ดี 10 คะแนน
มีองค์ประกอบสี 16/16 ขององค์ประกอบภาพ มีทักษะการระบายสี
และจัดสี 16 ของภาพ 10 คะแนน

ลำดับที่ 2

ภาพ/สไลด์ภาพ 16. เนื้อหาเรื่องทางสังคม สอดคล้อง สัมพันธ์
มีองค์ประกอบของสี 16/16 ของภาพ. องค์ประกอบสี 16/16 ของ
ภาพ 16/16 และ มีทักษะการระบายสีของภาพ 10 คะแนน

ลำดับที่ 3

สื่อนวัตกรรม มีองค์ประกอบ 16/16 ของภาพ. แต่ข้อบกพร่อง
คือ องค์ประกอบสี 16/16 ของภาพ. องค์ประกอบสี 16/16 ของ
ภาพ 16/16 ของภาพ 10 คะแนน

(นายพรตฤทธิพรพาลี ม.๔๒๗)

(นายพรตฤทธิพรพาลี ม.๔๒๗)

(นายพรตฤทธิพรพาลี ม.๔๒๗)

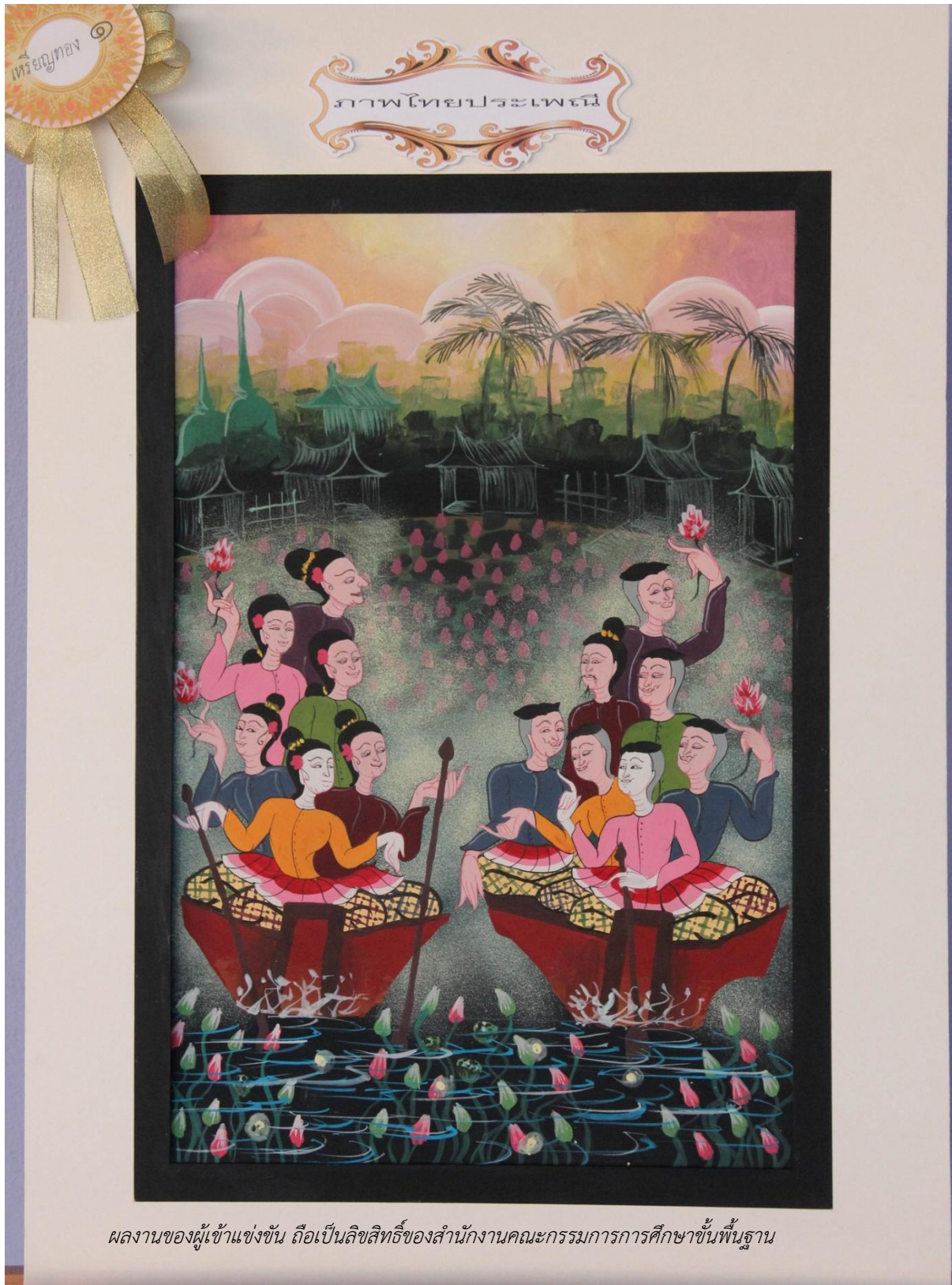


ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

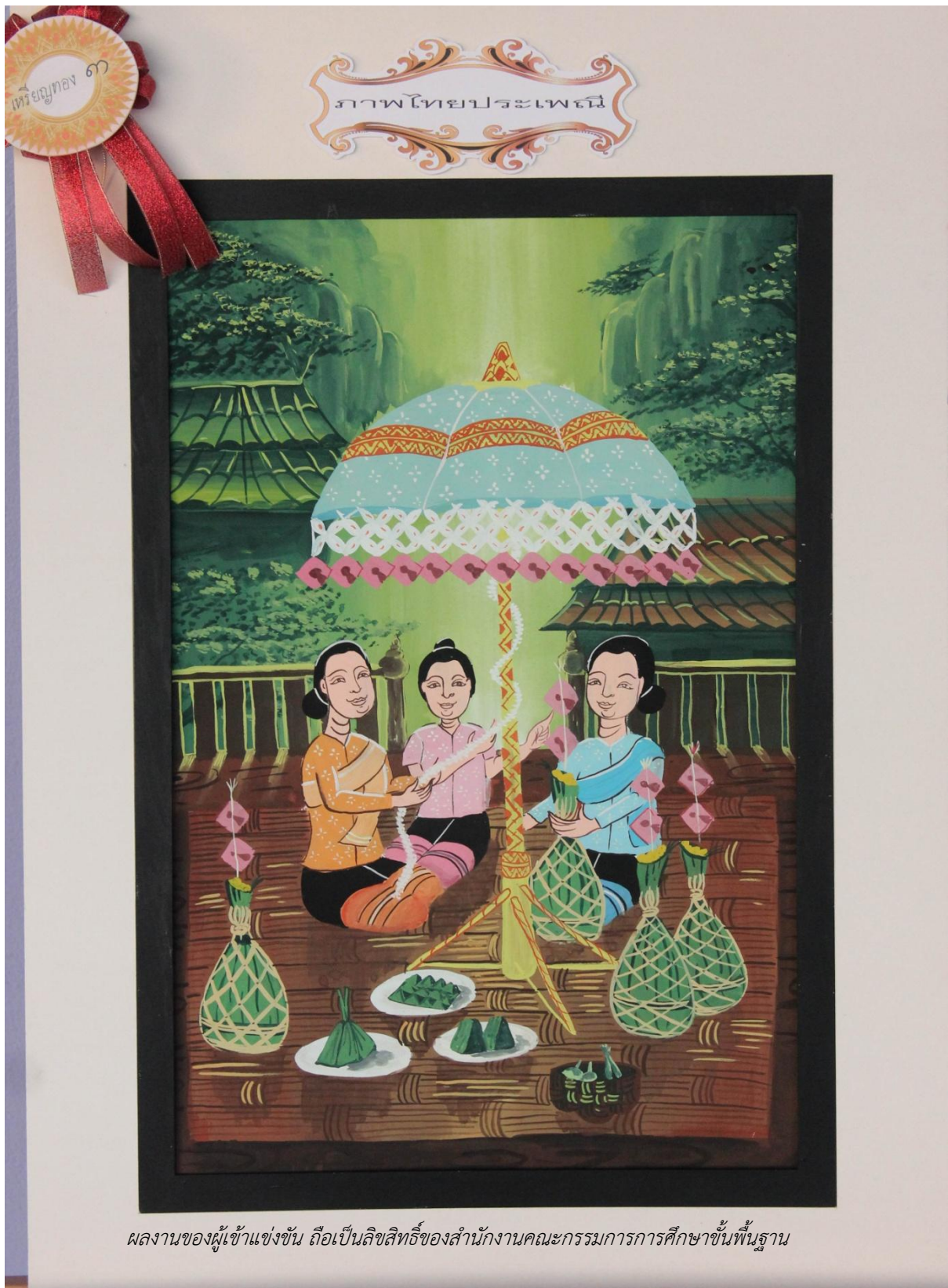


ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน

ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ - ม.๓)

๓. ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔

รางวัลที่ ๑

- ศิลปิน/ผู้สร้างสรรค์ภาพ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔
- ภาพ/ศิลปะ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔
- ภาพ/ศิลปะ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔

รางวัลที่ ๒

- ศิลปิน/ผู้สร้างสรรค์ภาพ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔
- ภาพ/ศิลปะ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔
- ภาพ/ศิลปะ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔

รางวัลที่ ๓

- ศิลปิน/ผู้สร้างสรรค์ภาพ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔
- ภาพ/ศิลปะ ส. ๓๓๔ - ส. ๓๓๕ ภาพไทย ประเพณี ส. ๓๓๔

นายวิชาญ น. น. น.
กรรมการ



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน

ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยประเพณี ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

การแข่งขันเขียนภาพไทยประเพณี ระดับ ม. ปลาย

ที่ 1 ได้รับรอง 100 คะแนน

- องค์ประกอบภาพเป็นภาพไทยประเพณี ลักษณะตัวละครสวยงามมีเส้นภาพวาดคมชัดเส้นงานมีทิศทางชัดเจนรายละเอียดประณีตสวยงามมีความสัมพันธ์ สัมพันธ์ภาพวาด เป็นลักษณะที่โดดเด่น มีการใช้สีที่ตรงข้ามมาบรรจบกันได้ดี มีมิติ และมีความคิดสร้างสรรค์ที่สมบูรณ์

ที่ 2 ได้รับรอง 98 คะแนน

- องค์ประกอบภาพเป็นภาพเขียนแบบภาพไทยประเพณีที่รวมสีที่โดดเด่นจากภาพประกอบทั้งหมด
- * แต่ลักษณะตัวละคร และเส้นยังไม่ประณีตกลมกลืนเท่าที่ควร การจัดองค์ประกอบภาพยังขาดองค์ประกอบที่ชัดเจนของภาพวาดที่รวมภาพทั้งหมด

ที่ 3 ได้รับรอง 97 คะแนน

- มีความถูกต้องของลักษณะภาพไทยประเพณี แต่ที่ขาดคือการใช้สีที่ตรงกันจนเกินไปของภาพที่เขียน ทำให้ภาพขาดความโดดเด่น การจัดองค์ประกอบภาพดี แต่ขาดความสนใจที่จะใช้สีที่สัมพันธ์กันได้ดี ลักษณะเด่นในภาพ

ผู้ให้คำปรึกษา ครูเมธี ธรรมสาร



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

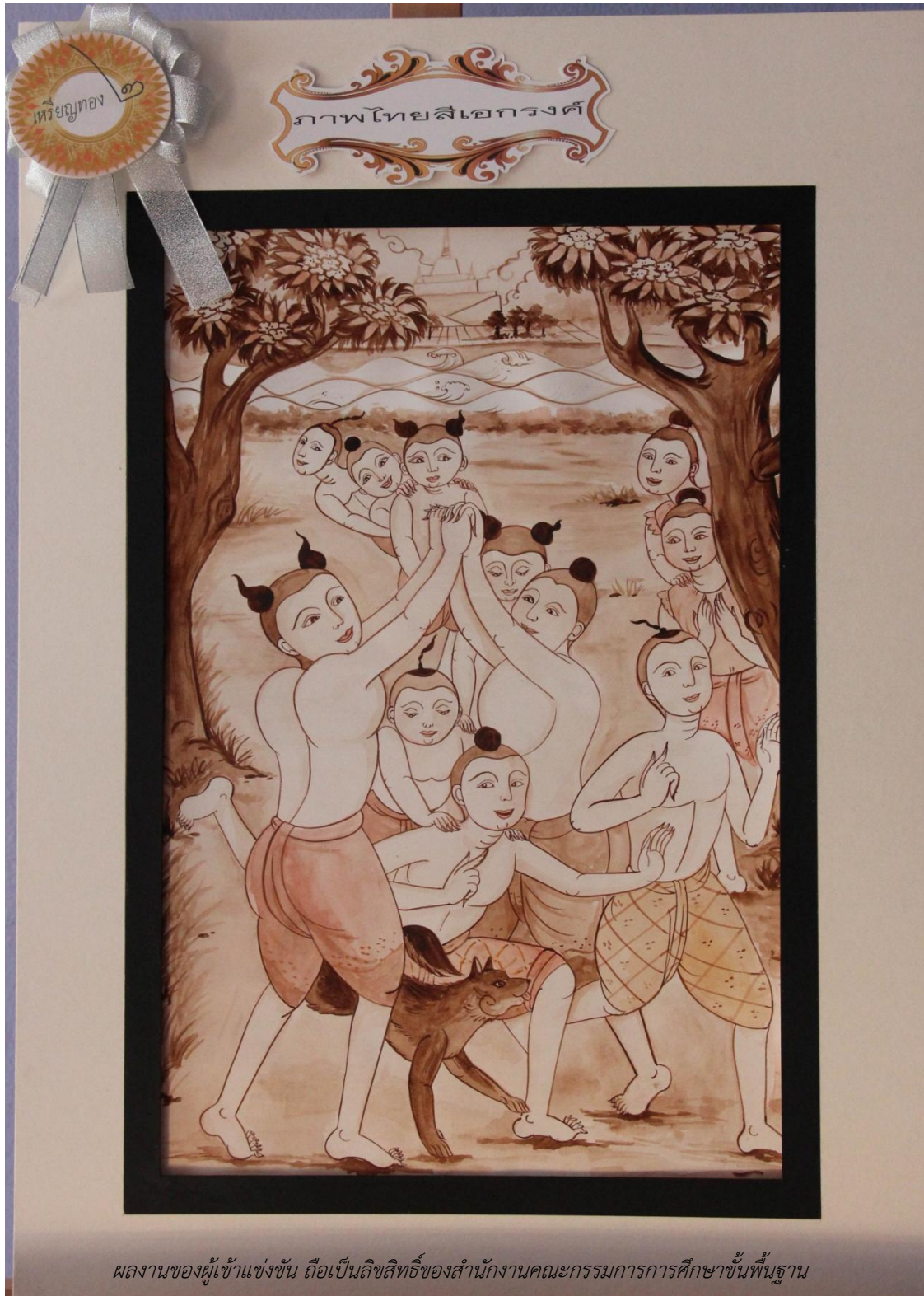


ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)
รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสี่เกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

* ร.ด.ช. ม. พ.ช. *

ร.ด.ช. ม. พ.ช. ๑

จัดแสดงภาพวาดภาพวาด ภาพรวมมีรายละเอียดและสวยงาม
สอดคล้องกับเนื้อหาสาระที่เรียนมา และมีความคิดสร้างสรรค์
ใช้สีและเทคนิคในการวาดภาพได้ดี และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม

ร.ด.ช. ม. พ.ช. ๒

จัดแสดงภาพวาดภาพวาด ภาพรวมมีรายละเอียดและสวยงาม
สอดคล้องกับเนื้อหาสาระที่เรียนมา และมีความคิดสร้างสรรค์
ใช้สีและเทคนิคในการวาดภาพได้ดี และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม

ร.ด.ช. ม. พ.ช. ๓

จัดแสดงภาพวาดภาพวาด ภาพรวมมีรายละเอียดและสวยงาม
สอดคล้องกับเนื้อหาสาระที่เรียนมา และมีความคิดสร้างสรรค์
ใช้สีและเทคนิคในการวาดภาพได้ดี และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม
และมีความคิดสร้างสรรค์ และมีความสวยงาม

ร.ด.ช. ม. พ.ช. ๓
ร.ด.ช. ม. พ.ช. ๓



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน

ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน เขียนภาพไทยสีเอกรงค์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

ระดับ ม. 4 - ม. 6

การเขียนภาพทัศนกรรมไทยสีเอกรงค์

อันดับที่ 1. ต:11๗๖ ชม 100. ต:11๗๗

เหตุผล

- การจัดองค์ประกอบภาพมีความลงตัวในภาพรวม ในทัศนวิสัยอื่น
- การเขียนภาพไทยในแผนภาพทัศนกรรมไทย เห็นได้ชัดตามเกณฑ์ การเขียนภาพไทย (ตรงกับหัวข้อที่กำหนด)
- การใช้สีเอกรงค์ ใช้สีที่สว่างตา เห็นชัดที่มีระดับต่ำ เห็นจากชั้น ลอย อบอุ่น ได้
- ดมกลิ่นน้ำ
- ขาวทำรูปแผนภาพเส้นสีทอง เป็นภาพทัศนกรรมไทย
- มีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดวางภาพ

อันดับที่ 2

ต:11๗๗ ๙๘. ต:11๗๘

เหตุผล

- การจัดองค์ประกอบภาพมีความลงตัวในภาพรวม มีลักษณะเด่นชัด
- การเขียนภาพไทยในแผนภาพทัศนกรรมไทย เห็นได้ชัดตามเกณฑ์ การเขียนภาพไทย (ตรงกับหัวข้อที่กำหนด)
- การใช้สีเอกรงค์ ใช้สีที่สว่างตา เห็นชัดที่มีระดับต่ำ เห็นจากชั้น ลอย อบอุ่น ได้
- ดมกลิ่นน้ำ
- ขาวทำรูปแผนภาพเส้นสีทอง เป็นภาพทัศนกรรมไทย
- มีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดวางภาพ

อันดับที่ 3

ต:11๗๗ ๙๗. ต:11๗๘

เหตุผล

- การจัดองค์ประกอบภาพมีความลงตัวในภาพรวม มีลักษณะเด่นชัด
- การเขียนภาพไทยในแผนภาพทัศนกรรมไทย เห็นได้ชัดตามเกณฑ์ การเขียนภาพไทย (ตรงกับหัวข้อที่กำหนด)
- การใช้สีเอกรงค์ ใช้สีที่สว่างตา เห็นชัดที่มีระดับต่ำ เห็นจากชั้น ลอย อบอุ่น ได้
- ดมกลิ่นน้ำ
- ขาวทำรูปแผนภาพเส้นสีทอง เป็นภาพทัศนกรรมไทย
- มีความคิดสร้างสรรค์ในการจัดวางภาพ

๑. พจนานุกรม
๑ ๕๑ 62.



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ภาพปะติด ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ภาพปะติด ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



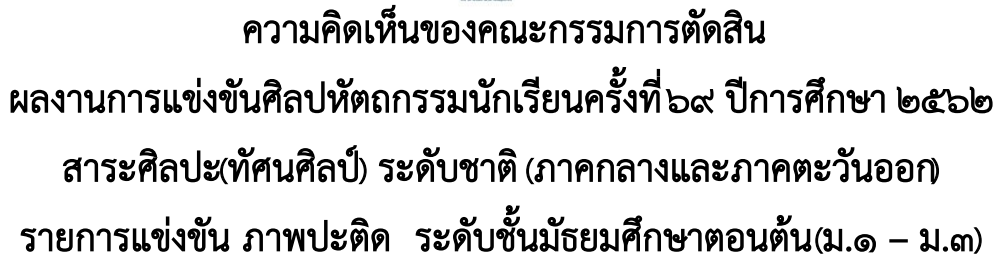
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ภาพปะติด ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



உதவித் துறை

Older member

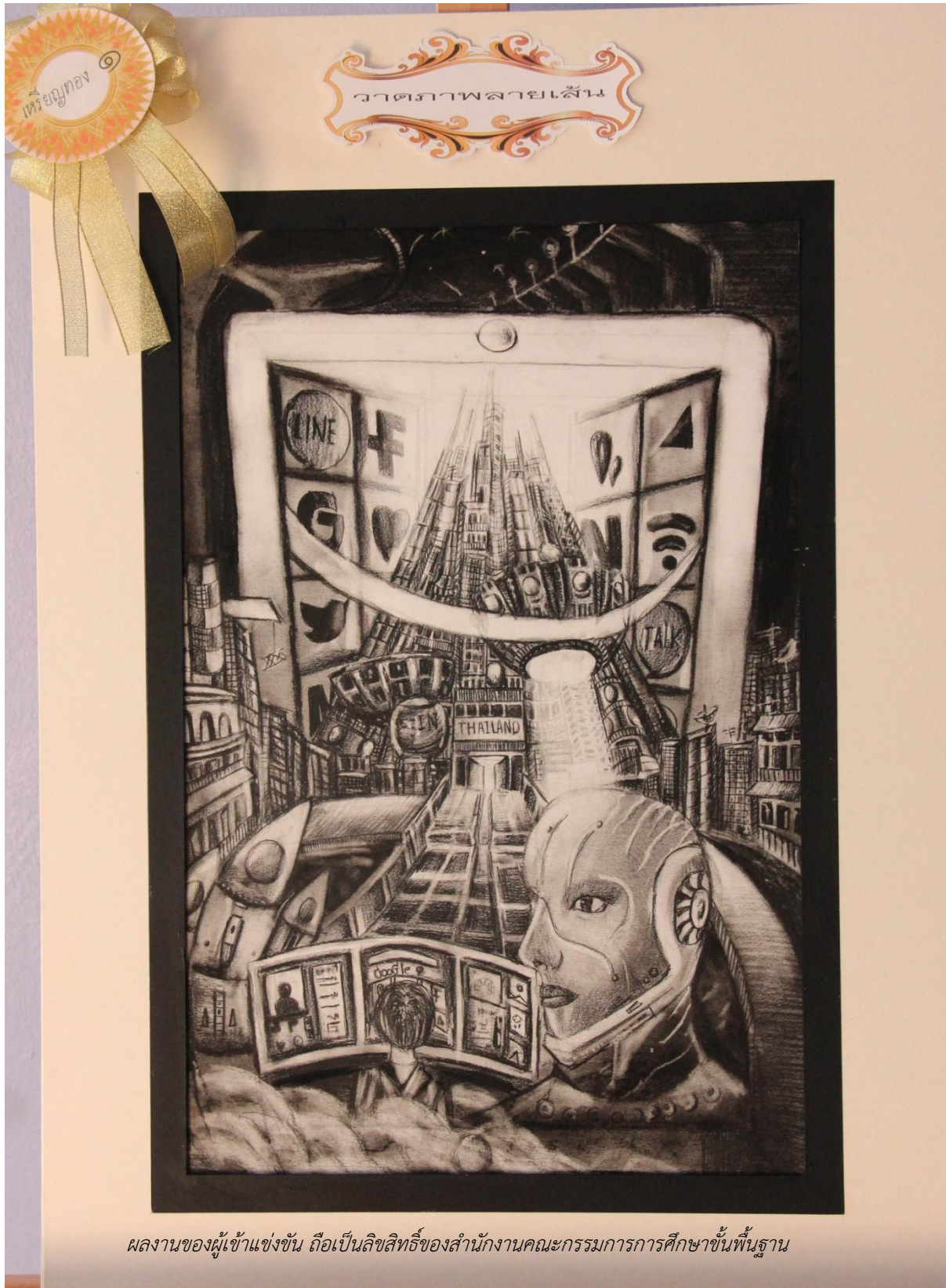
Chaitanya Charitam



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)
รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

● วาดภาพลายเส้น ม.๓ชั้น

1. มีความโดดเด่นกว่าคนอื่น ๆ ในอันนี้ เน้นหนัก และ แรเงา เข้ม อ่อน ที่ช่วงเน้นและสีเสริมอารมณ์ของภาพ ในผู้รับชมภาพรู้สึกถึงสิ่งที่นำเสนอได้เป็นอย่างดี
การจัดองค์ประกอบภาพ มีความฉีก และมีมิติที่ชัดเจนที่ลงตัว อีกทั้งเรื่องราวที่นำเสนอ
สามารถสะท้อนเนื้อหาที่ผู้กำหนดได้เป็นอย่างดี ใช้จินตนาการ
2. โดดเด่นด้วยลายเส้น ที่มีเส้นเขี้ยว สุนทราภรณ์ การจัดองค์ประกอบด้วย
เส้น ที่เส้นฉีก ที่แสดง ความลึก และจิตตาวรรคในล่องรอบ เสร็จเรียบร้อยในสภาวะที่รับหนัก
ก็สามารถสะท้อน เรื่องราวของ นวัตกรรมสร้างชาติได้เป็นอย่างดี
3. โดดเด่นด้วย เน้นหนัก แรเงา ที่จัดจ้าน และรายละเอียด ต่างๆ ในตัวผลงาน
แสง ที่พุ่งทะยานจากท้องฟ้า ชวนให้นึกถึง อนาคต และความหวังของชาติ

(จุฑา นนทิพร)

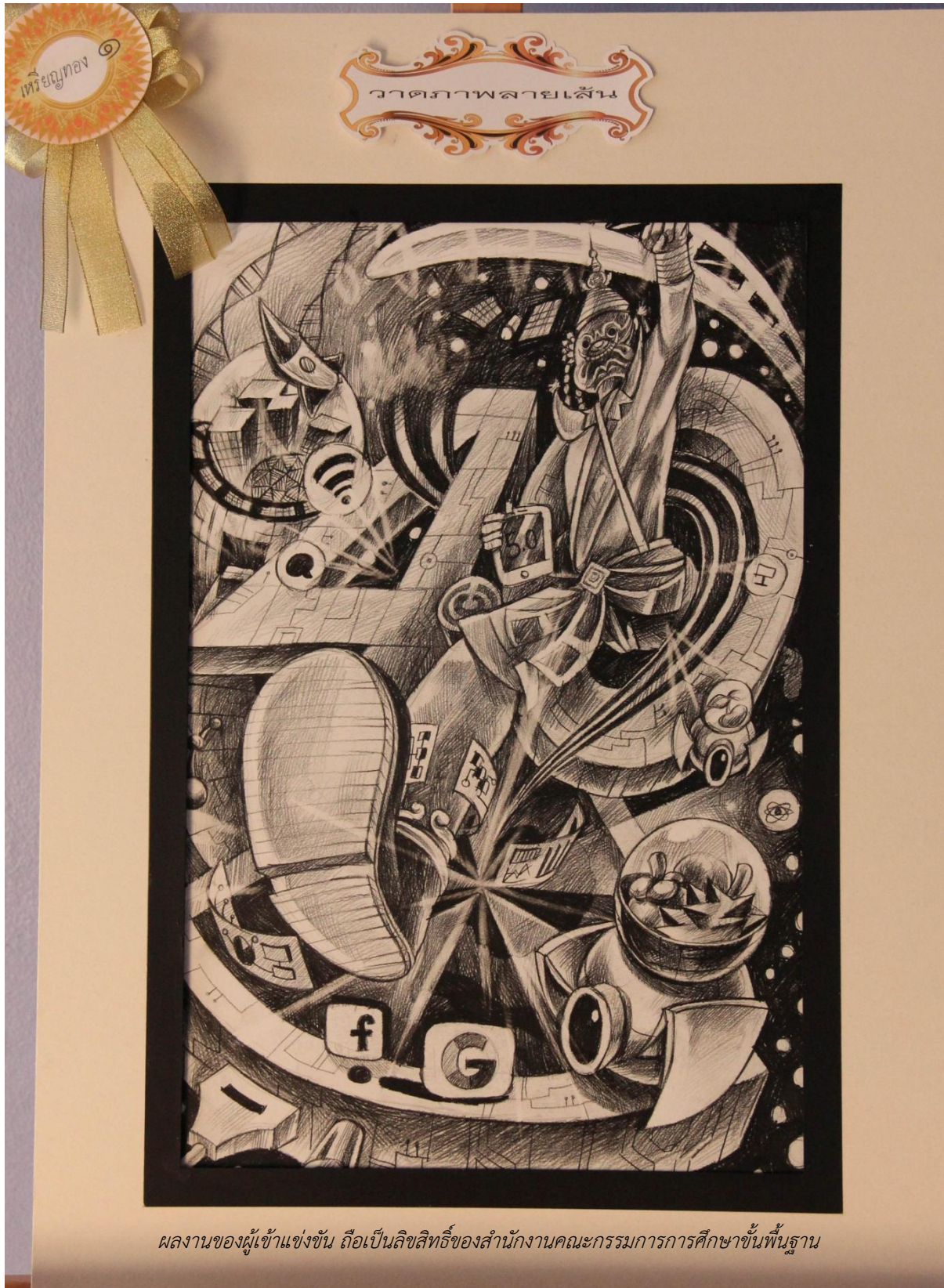


ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ

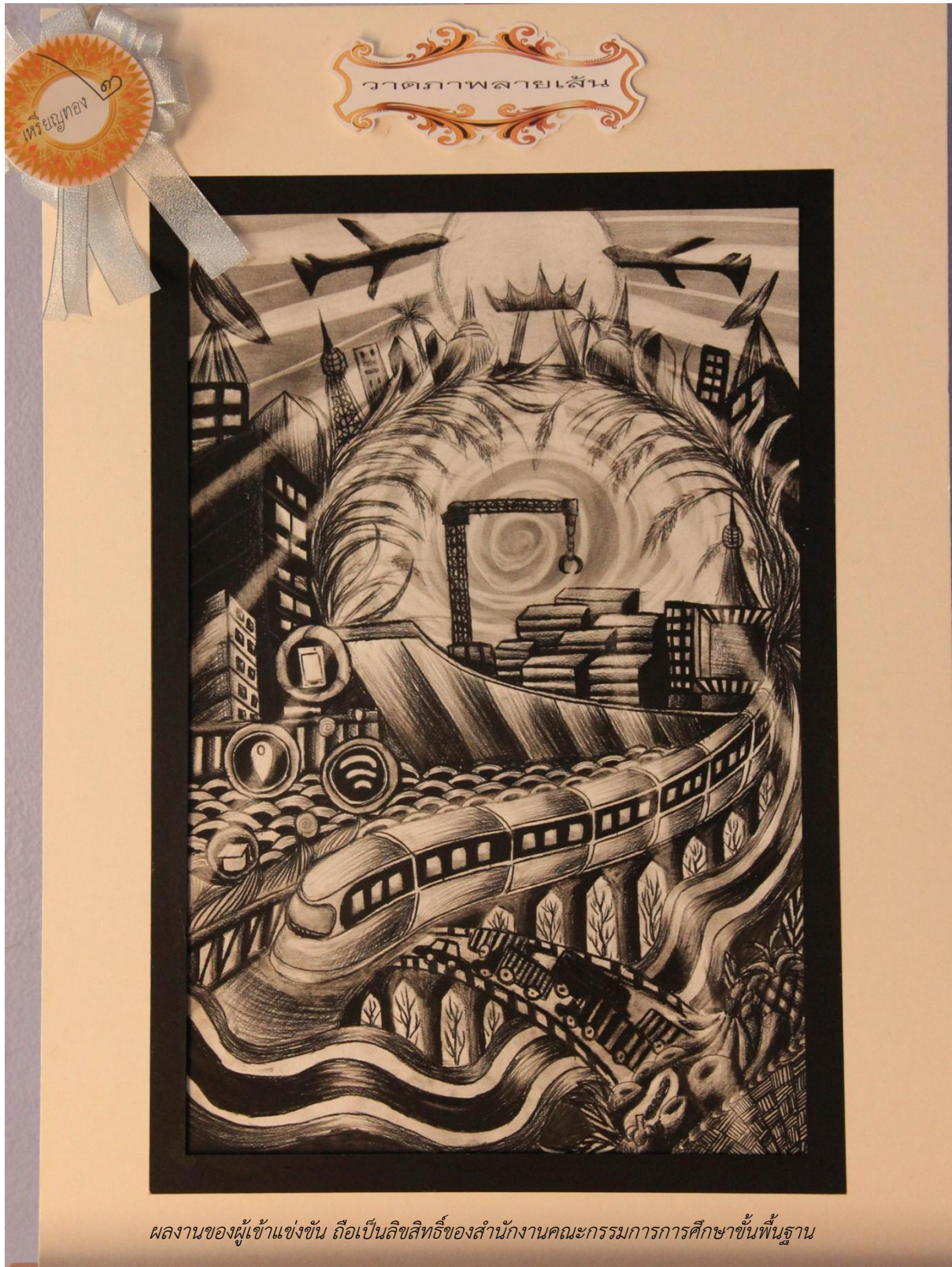


ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)
รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒





ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)
รายการแข่งขัน วาดภาพลายเส้น ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๕ – ม.๖)

๑ วาดภาพลายเส้น ม. ปลาย

1. มีความโดดเด่น หัวด้าน ทรงโค้งมนมีก้อนเงาที่คมชัดไปด้ว ทักษะ
และเส้นเชิงพลาสมา ทรงโค้งมนมีก้อนเงาที่คมชัดไปด้ว ทักษะ
มีทรงกลมมน ก้นของวงตัว ของเส้น โค้ง เส้นตรง เส้นเฉียงในภาพ ทำให้ดูมี
รับรู้ ถึงพลังเคลื่อนไหวในภาพ เรื่องราวที่นำเสนอ สอดคล้องกับหัวข้อ ไทยแลนด์ 4.0
ได้อธิบายสมบูรณ์ชัดเจน
2. โดดเด่น เรื่อง น้ำหนัก และ แสงเงา ที่หนักแน่น ทรงโค้งมนมีก้อนเงาที่คมชัดไปด้ว
ที่ทำให้มอง มีความเคลื่อนไหว เรื่องราวที่นำเสนอ สอดคล้องกับหัวข้อ ที่นำเสนอได้เป็นอย่างดี
3. โดดเด่น เรื่อง ทรงโค้งมน ที่ดูเรื่องราวไปทั่วทั้งภาพ เนื้อหาที่ชัด
มีลักษณะ ที่แสดงอารมณ์ความรู้สึกของภาพสำหรับเพื่อนำมาใช้ในการพัฒนาตนเอง และสังคม
และมีลักษณะที่แสดงถึงกระบวนการที่ตนเองเป็นไทย เป็นคนไทยที่มีเกียรติ ชื่อเสียงและชื่อเสียง

(จุฬารัตน์ นวรัตน์)



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ประติมากรรมลอยตัว ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ประติมากรรมลอยตัว ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ประติมากรรมลอยตัว ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ความคิดเห็นของคณะกรรมการตัดสิน

ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ประติมากรรมลอยตัว ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น(ม.๑ – ม.๓)

ระดับ ม.ต้น

๑. ผลงานมีความสมบูรณ์ การจัดองค์ประกอบ การใช้ทัศนธาตุสัมพันธ์กันหัวข้อในการประกวด ได้อย่างโดดเด่น
๒. มีเทคนิคการปั้น มีความคิดสร้างสรรค์ ตามหัวข้อที่กำหนด.
๓. มีทักษะการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมได้ มีการใช้ทัศนธาตุเชื่อมโยงกับแนวคิดหัวข้อเป็นอย่างดี

๐๐๐๐๐๐



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ประติมากรรมลอยตัว ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง ชนะเลิศ



ผลงานของผู้เข้าแข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน



ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ประติมากรรมลอยตัว ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๑





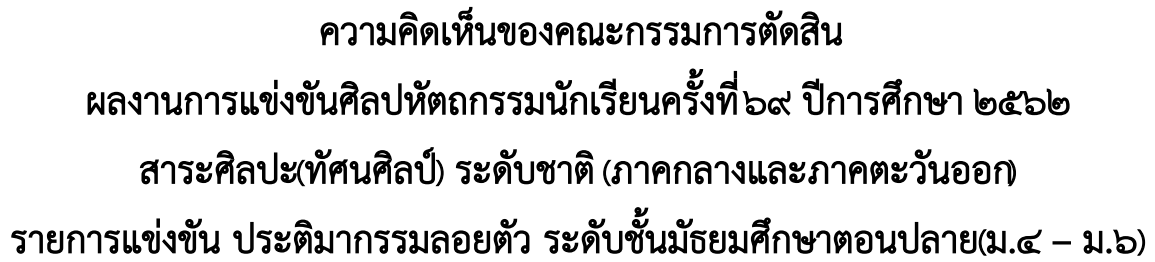
ผลงานการแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่๖๙ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

สาระศิลปะ(ทัศนศิลป์) ระดับชาติ (ภาคกลางและภาคตะวันออก)

รายการแข่งขัน ประติมากรรมลอยตัว ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย(ม.๔ – ม.๖)

รางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศอันดับ ๒



[illegible]

On June