



สรุปจำนวนกิจกรรมการแข่งขัน
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 ประจำปีการศึกษา 2562
การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้	ครั้งที่ 69 ปีการศึกษา 2562	
	กิจกรรมหลัก	กิจกรรมย่อย
1. กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (การงานอาชีพ)	1	3
2. กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)	2	4
3. กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	1	1
รวม	4	8

เกณฑ์การแข่งขัน
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 69 ประจำปีการศึกษา 2562
การศึกษาพิเศษ (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (การงานอาชีพ)

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	หมายเหตุ
1	การประกวดโครงงานอาชีพ (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6	ทีม 3 คน	หน้า 3
		✓	✓	✓		

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	หมายเหตุ
2	การแข่งขันวงดนตรีสตริง (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.4-6	ทีม 3-6 คน	หน้า 5
				✓	✓		
3	การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง (ประเภท ข) (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)	ป.1-ม.3		ม.1-6		ทีมละไม่เกิน 40 คน	หน้า 7
		✓		✓			

กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น/คัดเลือกโดย	ประเภท	หมายเหตุ
4	กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ - การจัดการค่ายพักแรม (Pre - Camping) (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)	ม.1-3	ทีม 8 คน	หน้า 9
		✓		

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี (การงานอาชีพ)

1. การประกวดโครงงานอาชีพ (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4 - 6
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1 - 3
- 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 3 คน และส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอนทีมละ 2 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป. 4 - 6 จำนวน 1 ทีม
 - 2) ระดับชั้น ม. 1 - 3 จำนวน 1 ทีม
 - 3) ระดับชั้น ม. 4 - 6 จำนวน 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 เป็นผลงานโครงงานอาชีพที่ดำเนินการแล้วเสร็จในปีที่ผ่านมาหรือปีการศึกษาปัจจุบัน และมีรายงานโครงงานอาชีพ 5 บท
- 3.2 ให้นำเสนอโครงงานอาชีพ โดยการจัดแสดงนิทรรศการโครงงานและนำเสนอปากเปล่าในเวลา 5 นาที
- 3.3 มีการนำมาจำหน่ายจริงในบริเวณนิทรรศการของตนเองในระดับภาค
- 3.4 ส่งรายงานโครงงานอาชีพในข้อ 3.1 ให้คณะกรรมการจัดการแข่งขัน ล่วงหน้า 1 สัปดาห์ จำนวน 5 ชุด พร้อมบันทึกลงบนแผ่นซีดี จำนวน 1 แผ่น เพื่อประกอบการพิจารณาเผยแพร่
- 3.5 อุปกรณ์ที่จัดให้ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ 1 ชุด
- 3.6 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- | | |
|------------------------------------|------------|
| 4.1 กระบวนการของโครงงานอาชีพ | 20 คะแนน |
| 4.2 รายงานโครงงานอาชีพ | (40 คะแนน) |
| - การวิเคราะห์โครงงาน | 10 คะแนน |
| - การวางแผน | 10 คะแนน |
| - การดำเนินงาน | 10 คะแนน |
| - การสรุปและรายงานผล | 10 คะแนน |
| 4.3 ผลสำเร็จของโครงงาน | (30 คะแนน) |
| - มีเงินทุนหมุนเวียนในการดำเนินงาน | 10 คะแนน |
| - นำสู่การประกอบอาชีพ | 20 คะแนน |
| 4.4 การนำเสนอโครงงานด้วยวาจา | 10 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.2 กรรมการตัดสิน 3 – 5 คน การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

(ในกรณีจำเป็นอาจพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม)

6.3 คุณสมบัติของกรรมการตัดสิน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย

6.4 ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการตัดสินที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการตัดสินควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3

7. สถานที่ในการแข่งขัน ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

8.1 ในกรณีการแข่งขันที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

9. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี)

2. การประกวดวงดนตรีสตริง (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.1 – ม.3
- 1.2 เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.4 – ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นวง 3 – 6 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.3 โรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.2.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4 - ม.6 โรงเรียนละ 1 ทีม

3. รายละเอียดเครื่องดนตรีที่ใช้ในการแข่งขัน

- 3.1 กลองชุด
- 3.2 กีตาร์ไฟฟ้า
- 3.3 กีตาร์เบสไฟฟ้า
- 3.4 คีย์บอร์ด หรือ เปียโนไฟฟ้า

4. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 4.1 ส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน
- 4.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน
 - 4.2.1 เวลาที่ใช้แข่งขัน ไม่เกิน 15 นาที (รวมการเตรียมความพร้อมของเครื่องดนตรีและทดสอบเสียง)
 - 4.2.2 เพลงที่ใช้แข่งขันจำนวน 2 เพลง (เพลงช้า 1 เพลง และเพลงเร็ว 1 เพลง บังคับเล่นบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 จำนวน 1 เพลง)
 - 4.2.3 ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ
 - 4.2.4 สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดยผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามรับรอง
 - 4.2.5 ต้องใช้อุปกรณ์ดนตรีที่คณะกรรมการกลางจัดไว้ให้ ได้แก่
 - ตู้แอมป์กีตาร์ 2 ตู้
 - ตู้แอมป์คีย์บอร์ด 2 ตู้
 - ตู้แอมป์เบส 1 ตู้
 - กลองชุด 1 ชุด (อนุญาตให้เปลี่ยนอุปกรณ์ได้เฉพาะกระโถ่งและกลองสแนร์เท่านั้น และสามารถเพิ่มฉาบได้ 1 ใบ ยกเว้นกีตาร์ไฟฟ้า เอฟเฟคกีตาร์ กีตาร์เบสไฟฟ้า เปียโนไฟฟ้าและคีย์บอร์ดสามารถนำมาเองได้)
 - 4.2.6 จับฉลากเพื่อเรียงลำดับก่อนการแข่งขัน 30 นาที
 - 4.2.7 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5.1 นักร้อง (น้ำเสียง จังหวะ ทำนอง อักขระ)	20 คะแนน
5.2 เทคนิคการเล่นดนตรี	20 คะแนน
5.3 ความสมดุลของเสียง (Balance)	20 คะแนน
5.4 ภาพรวมของการแสดง ความพร้อมเพรียง	20 คะแนน
5.5 ความคิดสร้างสรรค์	20 คะแนน

6. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 - 69 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

7. คณะกรรมการตัดสิน

7.1 คณะกรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 หรือ 5 คน เท่านั้น

7.2 คณะกรรมการควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่งต่อไปนี้

7.2.1 เป็นครูผู้สอนจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ ที่มีวุฒิทางด้านดนตรีสากล หรือมีความรู้ความสามารถด้านดนตรีสากลเป็นที่ยอมรับ

7.2.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีสากล

7.2.3 กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับ การฝึกซ้อมหรือปรับวง

ข้อควรคำนึง

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนา ทักษะของตนเอง

8. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

8.1 ในกรณีการแข่งขันที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสิน เป็นผู้ชี้ขาด

9. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

3. การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่ง (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1 - ม.3
- 1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.1 - ม.6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภท ข มือใหม่ มีคุณสมบัติดังนี้

2.1.1 ไม่เคยได้รับรางวัลระดับชาติ (รางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง รองชนะเลิศอันดับสอง การแข่งขันวงดนตรีลูกทุ่งในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ หรือรางวัลถ้วยพระราชทาน หรือรายการชิงช้าสวรรค์รอบชิง Champ of the champ หรือรายการลูกทุ่ง Yamaha contest)

2.2.2 เคยได้รับรางวัลระดับชาติครั้งสุดท้ายเกิน 3 ปีขึ้นไป (วัน เดือน ปีที่ระบุไว้ใน เกียรติบัตร ถ้วยรางวัลหรืออื่นๆ ครั้งสุดท้าย ต้องไม่เกินวันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2559

2.3 จำนวนสมาชิกในวงไม่เกิน 40 คน (รวมนักแสดงประกอบ) ประกอบด้วย

- 2.3.1 นักร้อง 1 คน
- 2.3.2 พิธีกร 1 คน
- 2.3.3 นักดนตรีรวมทุกชิ้นไม่เกิน 20 คน
- 2.3.4 ทางเครื่อง และนักแสดงประกอบแต่ละเพลง 8 - 20 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน

3.2 หลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.2.1 เวลาที่ใช้แข่งขัน ไม่เกิน 20 นาที (รวมการทดสอบเสียงและจับเวลาเมื่อพิธีกรประกาศชื่อวงผู้เข้าแข่งขันจบลง)

3.2.2 เพลงที่ใช้แข่งขัน เพลงช้า 1 เพลง และเพลงเร็ว 1 เพลง 3.2.3 ต้องแสดงสดห้ามใช้โปรแกรม หรือเครื่องดนตรีอัตโนมัติ

3.2.4 สมาชิกในวงต้องเป็นนักเรียนในสถานศึกษาเดียวกันและกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น โดยผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้ลงนามรับรอง

3.2.5 ต้องเล่นเครื่องดนตรีที่คณะกรรมการกลางจัดไว้ให้ ได้แก่ กลองชุด, ตู้แอมป์กีตาร์, ตู้แอมป์เบส, ตู้แอมป์คีย์บอร์ด ยกเว้นคีย์บอร์ดสามารถนำมาเองได้

3.2.6 ผู้แข่งขันจะต้องจับฉลาก เพื่อเรียงลำดับการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน 30 นาที

3.2.7 ไม่อนุญาตให้ใช้ฉากทุกชนิดในการแข่งขัน (ฉากหมายถึง อุปกรณ์ทุกชนิด ที่วางอยู่บนเวทีตลอดเพลง)

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 เทคนิคและความสามารถเฉพาะตัว 20 คะแนน
- 4.2 การทำงานเป็นทีมและการปรับวง 30 คะแนน
- 4.3 ภาพรวมในการแสดงบนเวที 30 คะแนน
- 4.4 ความคิดสร้างสรรค์ 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 -100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 -79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 -69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการตัดสิน

6.1 จำนวนคณะกรรมการตัดสินระดับชั้นละ 3 คน หรือ 5 คน เท่านั้น

6.2 คณะกรรมการตัดสินควรมีคุณสมบัติตามข้อใดข้อหนึ่ง ต่อไปนี้

6.2.1 เป็นครูผู้สอนจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ ที่มีวุฒิทางด้านดนตรีสากล หรือมีความรู้ ความสามารถด้านดนตรีสากล เป็นที่ยอมรับ

6.2.2 เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีสากล

6.3 กรรมการตัดสินแต่ละท่าน ควรมีที่มาอย่างหลากหลาย กล่าวคือต่างสถาบันหรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการแข่งขัน

6.4 กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อม หรือปรับวง

ข้อควรคำนึง

- กรรมการตัดสินควรมีที่มาอย่างหลากหลาย เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะและแนวทางการพัฒนากับนักเรียนที่เข้าแข่งขันเพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง

- กรรมการตัดสินควรตระหนักว่าการตัดสินต้องเป็นไปอย่างยุติธรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้แข่งขันในการที่จะเล่นดนตรีไปเพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาดนตรีไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

7.1 ในกรณีการแข่งขันที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน มีมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูข้อที่ 2 ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ 1 - 3 คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

กลุ่มกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน
กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์

4. การจัดค่ายพักแรม (Pre - Camping) (โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด หรือ ผู้บำเพ็ญประโยชน์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 การแข่งขันใช้ระบบการแข่งขันแบบทีม แต่ละทีมอาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด หรือผู้บำเพ็ญประโยชน์อยู่ในทีมเดียวกันได้

2.2 ทีมเข้าร่วมแข่งขัน มีจำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ 8 คน

2.3 สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถานศึกษาละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ตามรายการต่อไปนี้

1) ผ้าใบหรือผ้าขนาดกว้าง 4 - 5 เมตร ยาว 6 - 8 เมตร จำนวน 1 ผืน

2) จาน ชาม ซ้อนสำหรับสมาชิกในทีมใช้รับประทานอาหาร

3) ธงชาติ 1 ผืน และเชือกผูกธง ยาว 9 เมตร 1 เส้น

4) ไม้จิ้มฟันประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน คนละ 1 อัน

5) ไม้ไผ่สี่เหลี่ยมขาตั้งที่ไม่มีกิ่งก้าน ไม่แตกแต่ง ไม่ลิดข้อ หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง

2 - 4 นิ้ว ยาว 2 เมตร จำนวน 28 อัน

6) เขียงและมิดทำครัว 2 เล่ม

7) เครื่องมือที่จำเป็นเหมาะสมกับการทำกิจกรรมตามใบงาน จำนวนรวมไม่เกิน 20 ชิ้น (ห้ามใช้เครื่องมือที่ใช้ไฟฟ้าหรือแบตเตอรี่)

8) เชือกมะนิลาหรือเชือกใยยักซ์ (ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์โพลีโพรพิลีน) ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง

4 – 8 มิลลิเมตร ยาว 3 เมตร จำนวน 80 เส้น

9) ไข่ไก่หรือไข่เป็ด จำนวน 8 ฟอง

10) ไม้สัดทั้งตัวที่ควักเอาเครื่องในออกแล้วแต่ยังไม่ได้ชำแหละ จำนวน 1 ตัว และเครื่องปรุง

11) ข้าวสารใช้หุงข้าวสำหรับสมาชิก 8 คน

12) ไฟแช็คหรือไม้ขีดไฟ และขี้ได้ 1 ก้อน/แท่ง

13) ไม้พินผ้าและผูกเป็นมัด หนักไม่เกิน 6 กิโลกรัม

14) ใบตองหรือใบไม้ 1 พับ หนักไม่เกินครึ่งกิโลกรัม

15) น้ำขวด ขนาด 6 ลิตร จำนวน 5 ขวด

16) กะละมังพลาสติกปากกว้างไม่เกิน 40 เซนติเมตร ใช้ล้างอุปกรณ์การครัว 1 ใบ

17) ถุงมือ/ถุงแขนกันแดด

18) กาวลาเท็กซ์ ขนาดไม่เกิน 8 ออนซ์ หรือกาวร้อน ขนาดไม่เกิน 100 ซีซี. จำนวน 2 หลอด/ขวด

3.2 กรรมการเป็นผู้กำหนดพื้นที่ไม่น้อยกว่า 80 ตารางเมตรให้ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

3.3 ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไปวางไว้ในพื้นที่แข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน ให้กรรมการตรวจอุปกรณ์และเครื่องแบบพร้อมกัน อุปกรณ์ใดที่ไม่ได้ระบุในข้อ 3.1ให้นำออกจากพื้นที่แข่งขัน

3.4 กรรมการมอบใบงานให้ผู้เข้าแข่งขัน เสร็จแล้วให้เป่านกหวีดเริ่มจับเวลาการแข่งขัน

3.5 ให้ทีมผู้เข้าแข่งขันร่วมกันนำอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไปดำเนินการจัดกิจกรรมตามใบงานให้เสร็จสิ้นภายในเวลา 3 ชั่วโมงโดยให้มือจับประกอบตามใบงาน

3.6 ผู้แข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด หรือผู้บำเพ็ญประโยชน์

4. เกณฑ์การให้คะแนน

4.1 เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

1) ความถูกต้องและประสิทธิภาพใช้งาน 75 คะแนน

- 1.1 เสถียรถอย ขนาด รูปแบบ การผูกเงื่อนและประสิทธิภาพใช้งาน 10 คะแนน
- 1.2 เครื่องมือ ที่เก็บเครื่องมือ การใช้ ความปลอดภัย การบำรุงรักษา 10 คะแนน
- 1.3 การหุงข้าวและประกอบอาหารชั่วคราวโดยใช้ไม้ไผ่เป็นภาชนะหุงต้ม 10 คะแนน
- 1.4 เตาประกอบอาหาร รูปแบบและประโยชน์ใช้งาน 10 คะแนน
- 1.5 ประตุค่ายและรั้ว รูปแบบ สัดส่วน ประโยชน์ใช้งาน 10 คะแนน
- 1.6 เฝิงพัก รูปแบบและประโยชน์ใช้งาน 10 คะแนน
- 1.7 โต๊ะสนามและม้านั่งสำหรับรับประทานอาหาร 15 คะแนน

2) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และความสะอาด 10 คะแนน

- 2.1 ความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการค่ายพักแรม 5 คะแนน
- 2.2 ความสะอาด การจัดการขยะมูลฝอย 5 คะแนน

3) ความเป็นผู้นำ ผู้ตาม เครื่องแบบ 10 คะแนน

3.1 บทบาทของหัวหน้าทีม การวางแผน การสั่งงาน ความร่วมมือของสมาชิก ตั้งแต่เริ่มวางแผนจนถึงสิ้นสุด 5 คะแนน

3.2 การแต่งเครื่องแบบ ความมีวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเครื่องแบบในขณะปฏิบัติกิจกรรม 5 คะแนน

4) เวลาที่ใช้ 3 ชั่วโมง 5 คะแนน

- 4.1 เสร็จภายในเวลาที่กำหนด 5 คะแนน
- 4.2 เสร็จเลยเวลาที่กำหนด ตัดคะแนน 1 คะแนนต่อ 2 นาที
- 4.2 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่า ร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสิน

จำนวนอย่างน้อย 15 คน

คุณสมบัติของกรรมการ

- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีทักษะและประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมลูกเสือ
- ครูผู้สอนกิจกรรมลูกเสือที่ได้รับเครื่องหมายวูดแบดจ์ 2 ท่อนขึ้นไป
- ครูผู้สอนยุวกาชาดโดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำขึ้นไป

- ครูผู้สอนผู้บ่าเพ็ญประโยชน์โดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรหัวหน้าหน่วยขึ้นไป
- กรรมการอย่างน้อย 1 คนควรผ่านการอบรมวิชาการบุกเบิกหรือมีประสบการณ์ในการสร้างงาน

บุกเบิกและการจัดค่ายพักแรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสถานศึกษาหรือสำนักงานเขตพื้นที่ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้การเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับทีมที่เข้าแข่งขัน และผู้ชนะในลำดับที่ 1 – 3

7. การเข้าแข่งขันระดับภาค

7.1 ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน คือ ถ้าคะแนนรวมเท่ากันให้ดูทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1) มากกว่าเป็นผู้ชนะ ถ้าคะแนนข้อที่ 1) เท่ากันให้ดูคะแนนรวมข้อที่ 1) และ 2) ทีมใดคะแนนมากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าคะแนนเท่ากันอีกให้ดูคะแนนข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

คำแนะนำสำหรับกรรมการ

1. การตัดสิน

- 1.1 คณะกรรมการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด
- 1.2 การให้คะแนนรูปแบบ ดูความถูกต้องของการแต่งรูปแบบตามประเภทของผู้เข้าแข่งขัน รวมถึงความเรียบร้อยของรูปแบบขณะปฏิบัติกิจกรรม
- 1.3 ทีมที่เข้าแข่งขัน อาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้บ่าเพ็ญประโยชน์ อยู่ในทีมเดียวกันก็ได้
- 1.4 คณะกรรมการมีอำนาจในการสั่งการห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์ที่ไม่กำหนดในเกณฑ์ เช่น เชือกประจำตัว เครื่องมือสื่อสาร และอุปกรณ์อื่นใด ที่จะก่อให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน ก่อนอนุญาตให้เข้าแข่งขัน
- 1.5 คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

2. การจัดเตรียมสถานที่ใช้ในการแข่งขัน

- 2.1 จัดเตรียมสถานที่สนามแข่งขันให้ทุกทีมสามารถแข่งขันได้ในบริเวณเดียวกัน
- 2.2 ขนาดของพื้นที่แข่งขัน ทีมละไม่น้อยกว่า 80 ตารางเมตร

3. การดำเนินการแข่งขัน

- 3.1 ทีมที่เข้าแข่งขันรายงานตัวลงทะเบียน จับฉลากพื้นที่ นำอุปกรณ์เข้าไปวางในพื้นที่แข่งขัน
- 3.2 กรรมการตรวจรูปแบบพร้อมกับการตรวจอุปกรณ์
- 3.3 กรรมการดำเนินการแข่งขัน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้
 - 3.3.1 กรรมการมอบใบงานให้แก่หัวหน้าทีม
 - 3.3.2 กรรมการให้สัญญาณเริ่มการแข่งขัน
 - 3.3.3 กรรมการเดินตรวจ สังเกต ติดตามการปฏิบัติงานของทีมโดยใกล้ชิดเพื่อประกอบการให้คะแนนตามเกณฑ์การตัดสิน
 - 3.3.4 กรรมการให้สัญญาณหมดเวลา
 - 3.3.5 กรรมการตรวจ ให้คะแนน รวมคะแนนและรายงานผล
- 3.4 ควรจะจัดการแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายใน 1 วัน

4. คำแนะนำทั่วไป

4.1 กรรมการตรวจนับอุปกรณ์ของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ห้ามผู้เข้าแข่งขันนำวัสดุอุปกรณ์อื่นใดนอกจากที่กำหนดให้เข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

4.2 กรรมการให้ผู้เข้าแข่งขันขนย้ายอุปกรณ์ที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ออกจากพื้นที่แข่งขัน

4.3 กรรมการไม่ควรอนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

4.4 กรรมการติดตามสังเกตการปฏิบัติงาน การสั่งงาน การวางแผน ความเป็นผู้นำผู้ตามตลอดเวลา

4.5 การให้คะแนนความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และความสะอาด ให้พิจารณาจากการนำเศษวัสดุที่เกิดการทำงานมาออกแบบ จัดเก็บหรือนำกลับมาใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรม รวมถึงความสะอาดและความเรียบร้อยในการจัดวางตำแหน่ง และองค์ประกอบของค่าย การตกแต่งประตู รั้ว เตา การประกอบอาหารที่วางเครื่องมือ การจัดทำเพิงพักและที่รับประทานอาหาร เสาธงลอย การจัดสุขาภิบาลและอื่น ๆ โดยใช้อุปกรณ์ที่จัดเตรียมมาตามกติกาเท่านั้น

4.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง นับจากเริ่มต้นการแข่งขันจนสร้างงานตั้งค่ายพักแรมและประกอบอาหารเสร็จสิ้น หลังจากผู้เข้าแข่งขันร้อง “ไชโย” ให้กรรมการไปตรวจให้คะแนน เสร็จแล้วจึงให้ผู้เข้าแข่งขันรับประทานอาหารและรื้อเก็บ

4.7 กรรมการควรให้คำแนะนำเติมเต็มแก่ผู้เข้าแข่งขันเพื่อการพัฒนาภายหลังการตัดสิน

4.8 กรณีมีทีมเข้าแข่งขันหลายทีม ต้องจัดการแข่งขันหลายรอบ กรรมการให้คะแนนทุกรอบควรเป็นกรรมการชุดเดียวกัน

ใบงาน
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 – 3
การจัดค่ายพักแรม

.....

ในวันสุดสัปดาห์ ท่านและสมาชิกในทีมร่วมกันฝึกทบทวนทักษะทางลูกเสือเพื่อสร้างอุปกรณ์ ในการอยู่ค่ายพักแรม ให้ทีมของท่านใช้วัสดุอุปกรณ์ตามที่กำหนดดำเนินการจัดสร้างค่ายพักแรมจำลอง 1 ค่าย และประกอบอาหารตามรายการที่กำหนด ให้เสร็จสิ้นในเวลา 3 ชั่วโมง

เมื่อจัดตั้งค่ายพักแรมเสร็จแล้ว ให้ส่งเสียง “ไชโย” พร้อมกัน แจ้งให้กรรมการทราบ เพื่อตรวจให้คะแนน แล้วรับประทานอาหารเช้าที่จัดเตรียมตามข้อ 4. เสร็จแล้วให้รีอถอนและจัดเก็บทุกอย่างให้เรียบร้อยระหว่างปฏิบัติกิจกรรม ห้ามออกไปจัดหาอุปกรณ์เพิ่มเติม

องค์ประกอบของชิ้นงานในการสร้างค่ายพักแรม มี 7 รายการ ดังนี้

1. เสาธงลอยสำหรับกิจกรรมเคารพธงชาติ 1 ต้น สร้างด้วยไม้ง่าม 8 อัน สูงไม่น้อยกว่า 3.50 เมตร
2. ประตูทางเข้าค่าย รั้วด้านหน้าค่าย มีป้ายชื่อหมู่ลูกเสือหรือเนตรนารี ทำด้วยไม้ไผ่ เชือกและกาบ
3. เตาประกอบอาหารชนิดตั้งสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า 60 เซนติเมตร และมีที่เก็บฟืนใต้เตา
4. หุงข้าวและประกอบอาหารชาวค่ายไม่น้อยกว่า 3 อย่าง โดยใช้ไม้ไผ่เป็นภาชนะหุงต้ม เมื่อเสร็จแล้วให้นำไปวางบนโต๊ะอาหารโดยไม่ต้องถ่ายข้าวและอาหารออกจากอุปกรณ์หุงต้ม
5. ที่จัดเก็บเครื่องมือ
6. เฝิงปักกันแดดฝน
7. โต๊ะสนาม ม้านั่งสำหรับรับประทานอาหารเช้า